

Nous célébrons aujourd'hui l'Épiphanie, la "manifestation" de Jésus aux peuples du monde entier. Dans la nuit de la Nativité, les bergers avaient été conduits par la voix de l'Ange vers le nouveau-né emmailloté dans une mangeoire. C'est Dieu lui-même qui appelle des membres de son peuple et qui les conduit à venir reconnaître le Messie dans l'enfant nouveau-né. Avec les Mages, nous sommes dans une autre construction. Ce n'est pas la voix de Dieu qui les a appelés à venir, c'est une étoile. Qu'est-ce que l'Évangile veut nous faire comprendre en nous montrant ces trois hommes venus de pays lointains en suivant une étoile ? Il veut nous faire comprendre que leur intelligence a été soutenue et aidée par la lumière de Dieu. Tous sont invités à venir adorer.

Matthieu est le seul des évangélistes à évoquer ces mages venus d'orient où ils avaient vu une étoile. Les chrétiens d'origine juive, auxquels s'adresse l'évangéliste Matthieu, connaissaient bien l'AT et en particulier l'histoire de Balaam. Ils ne sont pas surpris de voir Matthieu la reprendre quasiment pour évoquer la naissance de Jésus. Surtout qu'il y est question aussi d'un roi malveillant. Du coup le lien semble clair. Il nous faut aller au livre des Nombres pour retrouver la magnifique histoire du prophète païen Balaam, "l'homme au regard pénétrant". Il faut relire d'une traite les délicieux chapitres 22 à 24 de ce livre (Nombres 22,2 -24,25). Balaam a été appelé par Balaq, roi de Moab, pour maudire les fils d'Israël, mais il ne peut maudire, le Seigneur lui-même lui a parlé au cœur et il ne peut que bénir. Rappelé plusieurs fois par son maître, il ne parvient toujours pas à maudire. Ce mage va même prophétiser : "Je le vois, dit-il, mais non pour maintenant, je l'aperçois, mais non de près : un astre issu de Jacob devient chef, un sceptre se lève, issu d'Israël".

Le roi malveillant ? Mais, c'est Hérode!... il est le roi des Juifs, reconnu comme roi par le pouvoir romain, et lui seul... Il est assez fier de son titre et féroce jaloux de tout ce qui peut lui faire de l'ombre ... Il a fait assassiner plusieurs membres de sa famille, y compris ses propres fils, il ne faut pas l'oublier. Car dès que quelqu'un devient un petit peu populaire... Hérode le fait tuer par jalousie.

Le mage venu de l'étranger ? Il est là, et même entouré d'autres mages ! L'étoile ? Elle est au rendez-vous, bien sûr, puisque c'est elle qui désigne le messie, de la lignée de Jacob et David. Voilà donc un récit très imagé qui, à lui seul, forme un résumé de tout ce qu'a retenu Matthieu concernant Jésus et le plan de salut de Dieu. D'ailleurs au temps de Jésus, on aimait parler de l'étoile qui apparaissait à la naissance des grands hommes, leur bonne étoile, présageant un avenir important et saluant un destin hors du commun. Matthieu s'inscrit dans cette culture.

Les mages : ils représentent les païens qui ont su, mieux que les Juifs, accueillir le messie. C'est un thème cher à Matthieu (cf. Mt 21-22). Dès le début, les païens, les étrangers, sont là auprès de l'enfant Jésus, tandis que les autorités juives ne se déplacent même pas ! Il y a pour nous une première mise en garde : gardons-nous de coller des étiquettes aux autres : les plus proches du Christ ne sont pas nécessairement ceux qu'on pense ou plutôt ceux que nous disons être loin de Dieu ne le sont peut-être pas autant qu'on le pense!

L'étoile : sans elle, les mages ne découvriraient pas le Fils de Dieu. De ce point de vue, elle est l'image de la foi ou d'une foi qui est en train de naître: un don que Dieu nous fait. Elle est comme un signe dans la nuit, le signe d'un Dieu qui n'abandonne pas les hommes dans leurs ténèbres, mais se plaît à les rassurer en leur rappelant sa fidélité. Peut-être avons-nous là aussi comme une invitation à considérer, avec émerveillement, toutes les étoiles qui ont guidé notre route vers le Christ ? Combien y en a-t-il eu de ces événements, de ces rencontres, de ces paroles qui ont été autant d'étoiles dans notre vie.

Et puis finalement, c'est par un autre chemin que les mages regagnent leur pays... C'est l'image même de la vie chrétienne, c'est-à-dire de la conversion. Quand on a découvert Jésus, on ne

peut pas continuer comme avant... Il faut changer de cap, changer de route! La rencontre avec le Seigneur, si elle est authentique, laisse des traces et produit des changements dans notre vie !

Il y avait moins d'objets dans les bagages des chameaux des mages, mais ils avaient conscience qu'ils avaient des trésors dans leur mémoire et dans le cœur. Ils avaient rencontré le Seigneur. Demandons à Dieu qu'il en soit ainsi dans chacune de nos vies, pour que l'amour du Christ soit vraiment manifesté partout où des hommes, comme les mages de l'évangile, sont en quête d'un monde meilleur !

La mention de ces mages venus d'orient guidés au départ par le seul raisonnement astronomique et non par la foi, nous est montrée comme une préfiguration de l'ouverture au monde de la foi chrétienne telle qu'elle est décrite dans les derniers mots de l'évangile de Matthieu où le Christ ressuscité envoie en mission les apôtres en leur enjoignant de faire des disciples de toutes les nations.

Les mages qui semblent comme dotés d'un GPS qui leur indique la marche à suivre et leur indique quand ils sont arrivés, nous apprennent donc fondamentalement trois choses.

D'abord, à rechercher. Ils nous disent que Dieu est en avant : nous sommes destinés à être des chercheurs de Dieu : la vraie fidélité est d'aller de l'avant ; pas de se contenter de ce qu'on a acquis dans sa vie spirituelle : ce serait stagner (prov. chinois). Ensuite, la part de risque. Quand on se met à chercher, il est toujours possible de se tromper. Mais nous sommes sûrs que Dieu nous accompagne dans nos recherches et même dans nos égarements. Ils nous montrent enfin que Dieu n'est pas nécessairement là où on pense qu'il devrait être. Ils s'imaginaient le trouver dans une capitale au Temple prestigieux, mais ils sont conduits vers une maison d'une bourgade obscure. Offrons, avec eux, nous aussi, l'or, l'encens et la myrrhe mais surtout offrons-nous nous-mêmes.